

CORSO AGGIORNAMENTO NAZIONALE

Stagione Sportiva 2009 - 2010



Le nuove regole di gioco
Benito Montesi



Corso Aggiornamento Nazionale
Montecatini 30-31 Gennaio 2010

Benito Montesi
Responsabile Nazionale CON-STAO

LA PALLAVOLO DEL 2000

La Pallavolo negli anni, ha conosciuto innovazioni continue, che l'ha portata da semplice ed importante **“Sport giocato”** a **“Spettacolo Sportivo”**, quale è oggi dimostrato dal successo di pubblico e di televisione: un prodotto che rappresenta un patrimonio da capitalizzare!!

La FIPAV è dentro questo progetto di spettacolo, che la FIVB ha perseguito e se ne è fatta interprete con i suoi **“campionati più belli del mondo”**.

Siamo arrivati a colpire la palla con ogni parte del corpo, a recuperare nella zona libera opposta la palla che passa all'esterno dello “spazio di passaggio”, ora a considerare non falloso ogni tocco di rete o l'invasione del campo opposto se tali comportamenti non influiscono sul gioco.

Solo con una larga e professionale preparazione si può pensare di arrivare allo **spettacolo sportivo** rispettando e facendo rispettare quelle **Regole di Gioco** così innovative e sicuramente difficili, almeno nella fase di avvio, per far superare una mentalità spesso portata verso una **“purezza”** che non ha senso nella **“modernità”**, che deve avere come base la consacrazione dello sport pallavolistico quale **spettacolo sportivo**, che attiri pubblico, media e sponsor.

Da tempo la FIPAV rappresenta una vera e propria guida con le proprie proposte innovative, che vanno dal **prolungamento delle linee d'attacco**, all'adozione dei **due LIBERI**, dalla squadra a **14 atleti con 2 LIBERI**, alla **sostituzione veloce**, dalla **limitazione dell'incidenza sul gioco del tocco di rete**, alla **invasione sotto la rete**, alla riedizione **delle competenze del 2° arbitro circa l'attacco dei difensori e del LIBERO**.

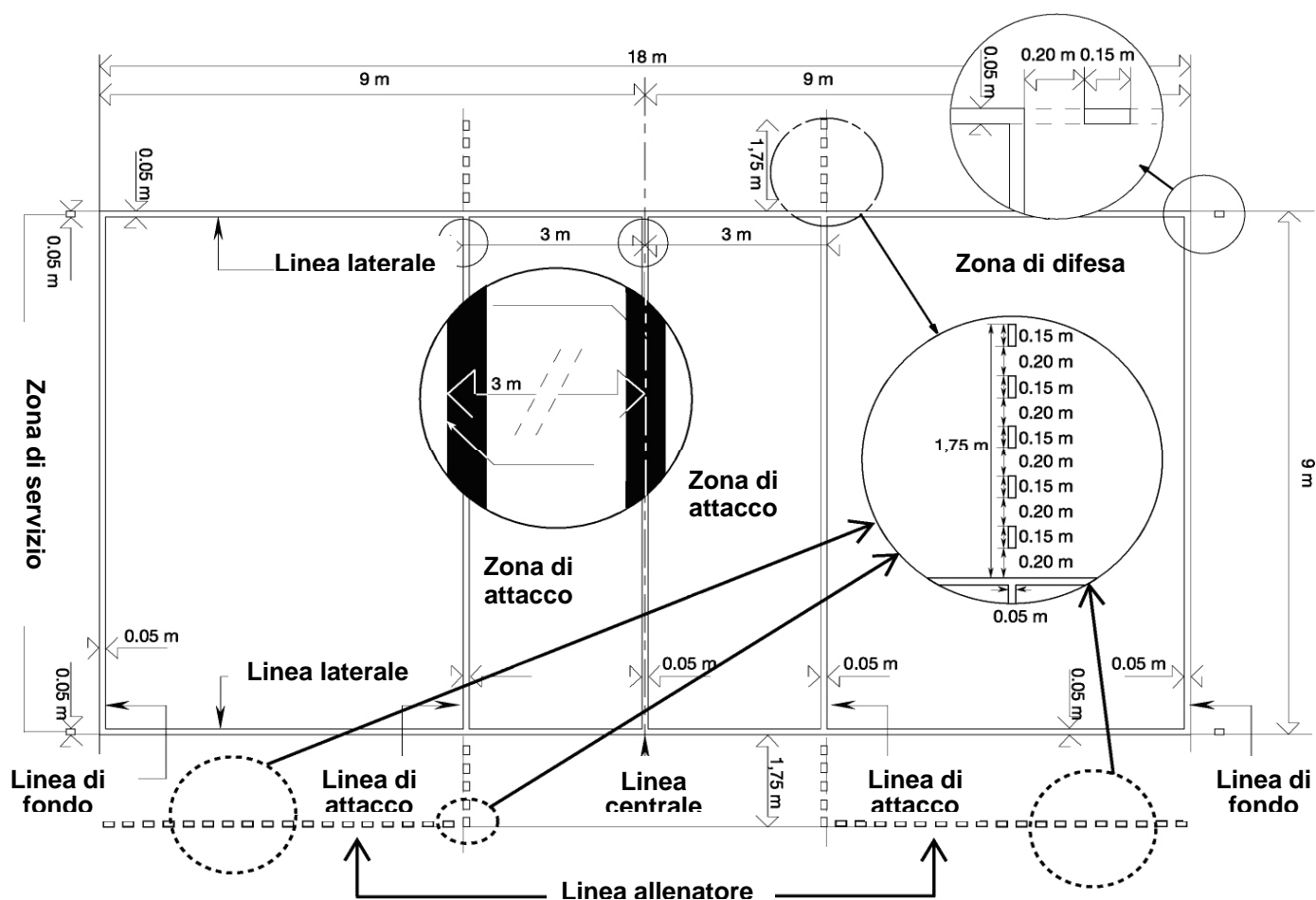
L'entrata in vigore delle Regole di Gioco 2009-2012, adottate dalla FIPAV a partire dal Settembre 2008, con l'inizio della attività sportiva 2008/09 e prima della data del 1° gennaio 2009 stabilita dalla stessa FIVB, non ha causato ripercussioni di rilievo alle gare, anche, e soprattutto, per il lodevole responsabile comportamento delle Società partecipanti ai numerosi campionati italiani. In particolare la Regola 11.3 “Contatto con la rete”, che ha integralmente modificato il concetto del toccare la rete da parte degli/delle atleti/e, con qualche ulteriore problematica interpretativa della FIVB intervenuta durante il corso della Stagione scorsa.

Si portano in evidenza alcune Regole sulle quali si ritiene di dover approfondire la conoscenza:

1.3.4 LINEA DELL'ALLENATORE

La “linea di delimitazione dell'allenatore” (una linea tratteggiata parallela ed a m. 1,75 dalla linea laterale dal lato delle panchine), che parte dal prolungamento della linea d'attacco fino all'altezza della linea di fondo, dello stesso colore delle linee perimetrali del terreno di gioco,

larga 5 cm., con i tratti lunghi 15 cm. e distanti 20 cm., delimita l'area operativa dell'allenatore.



R. 5.2 ALLENATORE

R. 5.2.3.3 Richiede i tempi di riposo e le sostituzioni (15.10)

R. 15.2.1 Le interruzioni regolamentari possono essere richieste dall'allenatore o, **in assenza dell'allenatore**, dal capitano in gioco e soltanto da loro.

5.3.2 Se l'allenatore deve abbandonare la propria squadra **per qualsiasi ragione, compresa una sanzione**, il vice allenatore assume le sue funzioni, previa autorizzazione del primo arbitro, su richiesta del capitano in gioco, **per la durata della sua assenza**

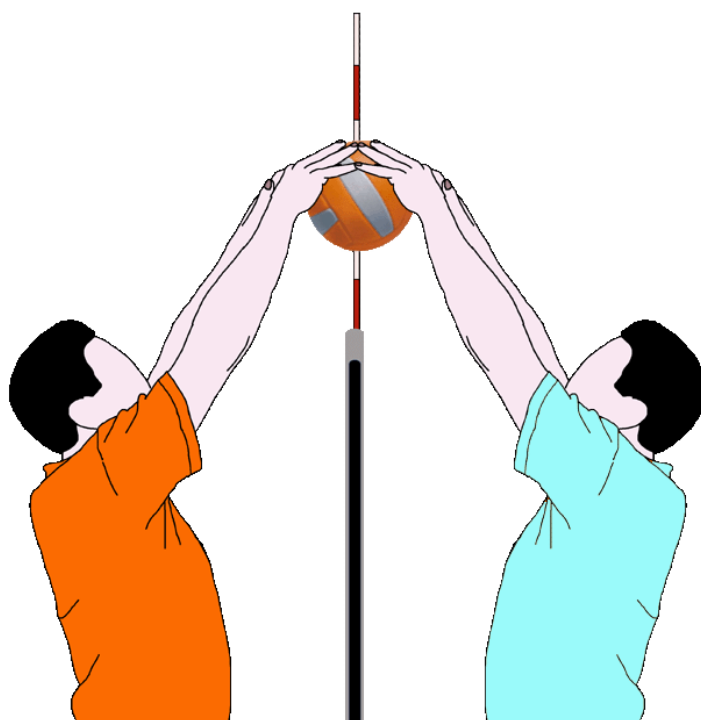
R. 7 STRUTTURA DEL GIOCO
PROTOCOLLO DI GARA

Con l'attuale sistema dei due LIBERI ed in presenza, appunto, di entrambi, alla presentazione dello "Starting players", dopo i 6 titolari deve essere presentato dallo speaker soltanto il LIBERO titolare L1.

All'8° punto del 5° set, le due squadre si debbono portare sulla linea di fondo e, al segnale del 1° arbitro, portarsi verso il campo opposto procedendo in senso antiorario passando al di fuori dei pali della rete.

9.1.2.3

Se due o più avversari toccano simultaneamente la palla al di sopra della rete causando una palla BLOCCATA (9.2.2), [il gioco continua](#).



Palla bloccata

11.2.2.2 Il contatto con il suolo del campo opposto con qualsiasi parte del corpo **sopra i piedi**, è **permesso a condizione che non interferisca con il gioco avversario**.

11.3.1 Il contatto di un giocatore con la rete non è fallo, **a condizione che non interferisca con il gioco**.

11.3.2 I giocatori possono toccare i pali, i cavi o qualsiasi altro oggetto oltre le antenne, **compresa la rete, a condizione che non interferisca con il gioco**.

R. 11.3 **CONTATTO CON LA RETE
CASISTICA**

Il tocco accidentale della rete non è fallo a condizione che non interferisca con il gioco, se, invece, il tocco è intenzionale è sempre fallo. Se tale tocco intenzionale è tendente a trarre in inganno gli arbitri e gli avversari, le conseguenze debbono essere:

1. fallo di tocco di rete con servizio e punto alla squadra avversaria
2. assegnare una penalizzazione (cartellino giallo) all'atleta per comportamento scorretto

11.4.4 Un giocatore interferisce con il gioco avverso (tra l'altro):

- **toccando la banda superiore della rete o la parte superiore dell'antenna (80 cm.) durante la sua azione di giocare la palla, o**
- **prendendo a supporto la rete contemporaneamente al giocare la palla, o**
- **usufruendo di un vantaggio sull'avversario, o**
- **facendo una azione che ostacola un avversario intento a giocare la palla.**

15.10.3a - La richiesta di sostituzione è l'ingresso del/dei giocatore/i sostituenti nella zona di sostituzione, pronti a giocare, quando la palla è fuori gioco e prima del fischio per il servizio.

15.10.3b – Se ciò non avviene, la sostituzione non è accordata e la squadra è sanzionata con un ritardo di gioco.

15.10.3c – La richiesta di sostituzione è rilevata e comunicata dal segnapunti o dal secondo arbitro usando rispettivamente uno strumento sonoro o il fischio.

Per le competizioni mondiali ed ufficiali FIVB, sono utilizzate delle palette numerate per facilitare le sostituzioni.



15.10.4 – Se una squadra intende procedere a più di una sostituzione **contemporaneamente, tutti i giocatori sostituenti devono portarsi insieme nella zona di sostituzione per essere considerata come unica richiesta.** In tal caso le sostituzioni debbono essere effettuate in successione, un paio di giocatori dopo l'altro.

11.2.2.2 Il contatto con il suolo del campo opposto con qualsiasi parte del corpo **sopra i piedi, è permesso a condizione che non interferisca con il gioco avversario.**

11.3.1 Il contatto di un giocatore con la rete non è fallo, **a condizione che non interferisca con il gioco.**

11.3.3 I giocatori possono toccare i pali, i cavi o qualsiasi altro oggetto oltre le antenne, **compresa la rete, a condizione che non interferisca con il gioco.**

11.4.5 Un giocatore interferisce con il gioco avverso (tra l'altro):

- toccando la banda superiore della rete o la parte superiore dell'antenna (80 cm.) durante la sua azione di giocare la palla, o
- prendendo a supporto la rete contemporaneamente al giocare la palla, o
- usufruendo di un vantaggio sull'avversario, o
- facendo una azione che ostacola un avversario intento a giocare la palla.

R. 21.5 CONDOTTA SCORRETTA PRIMA E TRA I SET

Nell'intervallo tra i set

Nel caso in cui debba essere sanzionata una condotta scorretta tra i set, l'arbitro deve comunicarla al momento in cui si verifica, chiamando a sé il capitano della squadra. All'inizio del set successivo, il 1° Arbitro mostrerà il cartellino appropriato e la sanzione verrà registrata a referto sul punteggio di 0-0. Se, nel caso prospettato, la condotta scorretta viene commessa durante il cambio di campo, l'arbitro attenderà che gli atleti in campo e in panchina abbiano completato il cambio di campo, procedendo poi come sopra. Inoltre, se la condotta scorretta si verifica dopo l'ultimo punto del set (fine azione), anche se il 1° arbitro non ha ancora eseguito la segnalazione di fine set, la sanzione non verrà comminata subito, ma con la procedura suddetta a seconda che l'inadempiente sia un giocatore in campo o un componente in panchina o in area di riscaldamento. Anche in questo caso il fatto andrà annotato a referto sullo 0-0 del set successivo.

Nell'intervallo tra il 4° e 5° set

Il 1° arbitro al sorteggio deve avvertire i capitani che sanzionerà la squadra e prima di autorizzare il primo servizio del 5° set deve mostrare il cartellino giallo. Al che, se è alla squadra in ricezione che viene assegnato il punto, che il segnapunti cerchierà, essa deve ruotare la sua formazione ed andare al servizio. E' evidente che, in questo particolare caso, il sorteggio si deve svolgere senza condizionamenti: la squadra che vince il sorteggio può effettuare la scelta che crede più opportuna, di servire, di ricevere, il campo.

