



AREA SVILUPPO E FORMAZIONE

MANUALE DEL SEGNAPUNTI 2011

Settore Tecnico Nazionale Ufficiali di Gara

Dicembre 2011

PREMESSA

La FIVB, oltre ad introdurre nuove Regole di Gioco per il quadriennio 2009-12, ha apportato alcune modifiche al referto di gara, che non sono sostanziali nel suo nuovo layout, ma lo sono in alcune parti della sua compilazione durante la gara e su alcune funzioni del segnapunti. La introduzione del nuovo referto in Italia, considerate le lievi modifiche, è avvenuto o avverrà quando saranno esaurite le scorte esistenti nei vari Comitati Periferici. In allegato il nuovo referto (Figura 16), il quale differisce dall'attuale:

1. Due righe per i LIBERI nel box in fondo a Dx, riquadro SQUADRE, delle quali la prima riservata a L1 e la seconda, ovviamente, a L2.
2. Nel riquadro in fondo a Sx, SANZIONI, è stata tolta la colonna R.I. ed è stato posto accanto alla scritta un più piccolo box denominato RICHIESTE IMPROPRIE: barrando la lettera A o B accanto a SQUADRA, si significa che quella squadra non può ricevere ulteriori RI per il resto della gara.
3. Una aggiunta "italiana", al 5° set nel riquadro a Sx, nella colonna PUNTI, sono stati aggiunti punti fino a 13 per le gare previste a 2 set su 3, o con 3 set obbligatori, in cui il 3° si gioca a 25 punti.

1. INTRODUZIONE

Questo Manuale vuol essere un riferimento per chi svolge la funzione di segnapunti FIPAV o ASSOCIATO, come previsto dagli artt. 36 e 40 del RST 2011, nelle gare di pallavolo e rappresenta una guida razionale per la compilazione del referto di gara, con riferimenti regolamentari che permettono la piena comprensione delle operazioni che si succedono nello svolgimento della gara.

I SEGNAPUNTI vengono abilitati a questa funzione dopo aver frequentato con successo un apposito corso di formazione, curato dai Comitati Provinciali FIPAV, secondo quanto previsto dall'art. 80 del RST 2011 e la Guida ai Corsi di Formazione redatta dal Settore Tecnico Nazionale Ufficiali di Gara ed approvata dal CF.

Per le gare dei campionati di serie A1 e A2, la funzione di segnapunti viene svolta da un arbitro. La FIPAV non ha previsto l'applicazione della Regola 26. "Assistente Segnapunti" per l'oggettiva impossibilità a reperire anche questa seconda figura in tutte le gare dei campionati.

Il segnapunti è un componente del collegio arbitrale, con proprie responsabilità come stabilito dalla Regola di Gioco 25.

2. LA FIGURA DEL SEGNAPUNTI NEL CONTESTO DELLA GARA

RESPONSABILITÀ

La Regola 25.2 stabilisce le responsabilità del segnapunti, che deve svolgere compiti ben definiti in ogni momento della gara.

Dalla Regola si evince che il segnapunti:

- prima della gara registra i dati della stessa e delle squadre, secondo le modalità previste, e raccoglie le firme dei capitani e degli allenatori;
- prima di ciascun set registra le formazioni iniziali delle squadre secondo quanto riportato sui relativi tagliandi consegnati.

Durante la gara, il segnapunti:

- registra i punti acquisiti, i cambi di servizio e controlla la concordanza con il tabellone segnapunti;
- controlla l'ordine di rotazione al servizio e segnala gli eventuali errori al secondo arbitro, immediatamente dopo l'esecuzione del servizio stesso;
- registra i tempi di riposo e le sostituzioni dei giocatori, controllandone la regolarità ed il numero, informandone il secondo arbitro, verificando l'esatta presenza o meno del LIBERO in gioco;
- registra i movimenti del LIBERO, segnalando al secondo arbitro prima dell'inizio dell'azione di gioco eventuali errori **nei rimpiazzi**;
- registra i provvedimenti disciplinari adottati dal primo arbitro, informandolo in caso di recidività nel corso della gara;
- segnala agli arbitri le richieste di interruzioni improprie, che registra;
- trascrive gli eventuali preannunci di reclami;
- comunica agli arbitri la fine del set e l'acquisizione dell'ottavo punto nel set decisivo;
- registra nello spazio "osservazioni", su indicazione del secondo arbitro, tutti gli eventi di rilievo avvenuti, come la sostituzione eccezionale, il tempo di recupero, le interruzioni prolungate, le interferenze esterne, **la ridesignazione** del LIBERO, l'eventuale ritardato inizio della gara, ecc.

Alla fine della gara, il segnapunti (nello spogliatoio arbitrale):

- riporta il risultato finale;
- dopo aver firmato egli stesso il referto, raccoglie le firme degli arbitri;
- in caso di reclamo, annota l'orario della conferma scritta consegnata dal dirigente o dal capitano della squadra proponente.

3. COLLABORAZIONE CON IL 1° E 2° ARBITRO

La Regola 24.2.3 stabilisce che è compito del secondo arbitro controllare l'operato del segnapunti, il quale deve collaborare attivamente con il 2° arbitro e con il 1°, sia fornendo le previste informazioni, sia rispondendo alle richieste formulategli.

Al secondo arbitro il segnapunti deve sempre segnalare:

- all'inizio di ogni set, la segnalazione alzando le due braccia, a significare che il suo lavoro è terminato;
- alla richiesta di una sostituzione, il divieto di effettuarla alzando e agitando un braccio se verifica che la stessa non è regolamentare. In caso contrario, dopo averla trascritta sul referto, alza le due braccia per autorizzare la ripresa del gioco;

- dopo che il 2° o il 1° arbitro ha fischiato la fine del tempo di riposo, l'autorizzazione a riprendere il gioco alzando entrambe le braccia;
- la 5ª e la 6ª sostituzione effettuata;
- il secondo tempo di riposo richiesto dalla squadra;
- la sanzione disciplinare recidiva di uno stesso componente la squadra, attirando l'attenzione del 2° e del 1° arbitro, affinché quest'ultimo applichi quanto previsto dalla scala delle sanzioni. Nel caso il 1° arbitro ritenga di non dover tener conto della informazione del segnapunti, questi deve registrare il fatto nello spazio "OSSERVAZIONI" del referto.

Il segnapunti deve fornire, inoltre, tutte le informazioni che gli vengono richieste dal 2° arbitro, come:

- squadra al servizio in quel momento;
- giocatore al servizio in quel momento;
- posizione dei giocatori in campo di entrambe le squadre;
- numero di tempi di riposo e sostituzioni di cui hanno usufruito le squadre;
- eventuali richieste improprie;
- ai TO e TTO la posizione del LIBERO all'uscita delle squadre dal campo ed al rientro. Il segnapunti ha la situazione della presenza o meno in gioco del LIBERO e può comunicarla al 2° arbitro con due gesti molto semplici:
 - * LIBERO IN GIOCO, rivolge la mano, palmo in basso, verso il campo con il braccio parallelo al piano del terreno;
 - * LIBERO FUORI GIOCO, rivolge la mano in alto, palmo verso di sé, con il braccio alzato perpendicolarmente rispetto al piano del terreno.

La gestualità deve essere effettuata contemporaneamente con entrambe le mani al momento dell'uscita delle squadre dal campo e, possibilmente, al rientro.

4. ADEMPIMENTI DEL SEGNAPUNTI PRIMA, DURANTE E DOPO LA GARA

Almeno 45 minuti prima dell'orario di inizio della gara, il segnapunti deve recarsi nello spogliatoio degli arbitri, munito di due copie del referto e di due penne a sfera (una di riserva), possibilmente di colore nero. Dopo aver salutato gli arbitri, dovrà iniziare l'opera di trascrizione del referto all'interno dello spogliatoio.

In genere, soprattutto per le gare dei campionati, i dati necessari alla compilazione di alcuni settori del referto sono rilevabili dalle designazioni arbitrali.

4.1.PRIMA DELL'INCONTRO

Il segnapunti, o l'organizzazione della competizione, deve compilare gli spazi del referto che identificano la gara da giocare, come segue:

A. Nel riquadro in alto (*Identificazione della gara*) (Figura 1)

- 1.1 Serie del campionato o nome della manifestazione.
- 1.2 Numero della gara.
- 1.3 Divisione: una X su MASCHILE o FEMMINILE.
- 1.4 Eventuale fase (*per es.: ottavi, quarti, semifinali, finali, play-off, ecc.*).

- 1.5 Luogo ove si svolge la gara (città).
- 1.6 Nome del campo di gioco.
- 1.7 Data in cui si disputa la gara.
- 1.8 Ora di inizio della gara prevista dal calendario.
- 1.9 Denominazione delle squadre nell'ordine riportato dal calendario (*lasciare in bianco i cerchi posti accanto alle lettere A o B*).

B. Nel riquadro inferiore a destra (Figura 2)

- 1.10 La denominazione di ciascuna squadra, nello stesso ordine di 1.9 (*lasciare in bianco i cerchi posti accanto alle lettere A o B*).
- 1.11 I numeri di maglia, i cognomi ed i nomi dei giocatori rilevati dall'elenco ufficiale (CAMP 3) consegnato obbligatoriamente almeno 30 minuti prima dell'inizio della gara (Art. 21 R.G.), cerchiando il numero relativo ai capitani delle squadre (Regola 4.1.2). Il numero di maglia, il cognome e nome dei LIBERO, se presenti, nelle apposite righe dell'elenco dei partecipanti alla gara. Nel caso di utilizzo del 2° LIBERO, aggiungerà la sigla L1 accanto al nome del 1° LIBERO e la sigla L2 accanto a quello del 2° LIBERO.
- 1.12 I cognomi ed i nomi dei tesserati ammessi in panchina, anch'essi rilevati dall'elenco ufficiale:

A	=	Allenatore
VA	=	Vice Allenatore
FT	=	Fisioterapista
M	=	Medico
D	=	Dirigente Accompagnatore

È consigliabile la consultazione degli elenchi ufficiali dopo che sono stati controllati dagli arbitri.

- 1.13 Dopo il sorteggio il segnapunti fa apporre la firma ai capitani ed agli allenatori delle squadre negli appositi spazi sotto agli elenchi.

C. Nel riquadro centrale inferiore “ Approvazione “ (Figura 3)

- 1.14 Cognome, nome e città del 1° arbitro.
- 1.15 Cognome, nome e città del 2° arbitro.
- 1.16 Cognome, nome e città del segnapunti.
- 1.17 Cognome e nome dei giudici di linea, fra parentesi le province di provenienza, nell'ordine 1 a destra del 1°, 2 a sinistra del 2°, 3 a destra del 2°, 4 a sinistra del 1°.

4.2 DOPO IL SORTEGGIO (R. 7.1)

Il sorteggio viene effettuato davanti al tavolo del segnapunti, dal 1° arbitro alla presenza del collega 2° e dei capitani delle due squadre. Effettuato il sorteggio, i capitani e gli allenatori delle due squadre debbono firmare il referto (1.13).

- 4.2.1 Il 1° arbitro deve fornire le seguenti informazioni al segnapunti:
 - la squadra che serve per prima;
 - la parte del terreno scelta da ciascuna squadra.
- 4.2.1.1 Con queste informazioni, il segnapunti procede come segue:
 - a) Nella tavola del “SET 1” scrive i nomi della squadra “A”, posta alla sua sinistra, e della squadra “B”, corrispondenti al campo dove

- inizieranno a giocare. Egli barrerà con una X la S della squadra che serve per prima e con un'altra X la R di quella che riceve (Fig. 4);
- b) nella tavola del "SET 2" egli scrive nella parte destra il nome della squadra "A" ed in quella sinistra quello della squadra "B", ad indicare il cambio di campo alla fine del 1° set. La S e la R di ciascuna squadra sono ugualmente barrate con una X, ad indicare la squadra che serve e quella che riceve il primo servizio del 2° set, viceversa rispetto al set precedente per l'alternanza del servizio nei set (Figura 5);
- c) Sotto la tavola del "SET 1" è posta quella del "SET 3". Qui i nomi delle squadre e le lettere S e R sono registrati alla stessa maniera del "SET 1", poiché ritornano alla prima posizione sul terreno di gioco, come all'inizio dell'incontro;
- d) La tavola di un eventuale quarto set (SET 4) si trova sotto quella del "SET 2" ed ugualmente i nomi delle squadre e le annotazioni dovranno essere registrati, se si dovrà disputare, come previsto al punto b).
- 4.2.2 Il segnapunti, in possesso di queste informazioni, determina chi è la squadra "A" e quella "B" e scrive tali lettere nel cerchio in corrispondenza dei nomi delle squadre trascritte come riportato in 1.9 e 1.10.
- 4.2.3 Autonomamente o alla richiesta del secondo arbitro, gli allenatori dovranno consegnare al 2° arbitro o al segnapunti il tagliando della formazione iniziale della propria squadra (Fig. 6).
- 4.2.3.1 Il segnapunti registra: sulla linea "GIOCATORI TITOLARI" (Fig. 4) e nelle caselle che si trovano sotto le cifre romane da I a VI, i numeri di maglia dei giocatori che iniziano il gioco, secondo l'ordine di posizione indicato sul tagliando, iniziando dal giocatore difensore destro (posizione 1), in corrispondenza della cifra romana I, e procedendo in senso antiorario (Regole 7.3, 7.4, 7.5, 7.6 e 7.7).
- 4.3 DURANTE LA GARA**
- 4.3.1 Nella casella "INIZIO" della tavola "SET 1" registra esattamente l'orario in cui inizia il gioco in quel set, al momento in cui viene autorizzato il primo servizio.
- 4.3.1.1 Nel caso la gara inizi con ritardo rispetto all'orario ufficiale, il segnapunti, sotto la guida del 2° arbitro, deve annotare il fatto nello spazio "OSSERVAZIONI".
- 4.3.2 Prima dell'esecuzione di ogni servizio, controlla il numero del giocatore che lo esegue, in accordo con l'ordine in cui i giocatori sono registrati sotto le cifre romane da I a VI.
- 4.3.3 Registra il servizio di ogni giocatore (Reg. 12) e controlla il punteggio conseguito in ogni turno di servizio seguendo l'ordine delle caselle numerate da 1 a 8, sotto ogni colonna relativa ad ogni cifra romana da I a VI, corrispondenti alle 4 linee del "TURNO DI SERVIZIO":
- a) il primo servizio è indicato barrando il piccolo numero 1 posto in alto a destra nella casella corrispondente al giocatore al servizio. Quando la squadra perde il servizio, il segnapunti trascrive il numero dei punti acquisiti fino a quel momento nella stessa casella;

- b) nell'altra parte della tavola barra interamente con una X la casella portante il numero 1 della colonna I della squadra avversa, per indicare che tale squadra, alla conquista del servizio, dovrà effettuare una rotazione e che il giocatore, il cui numero è scritto nella colonna II, dovrà servire e perciò il segnapunti dovrà barrare il numero 1 nella casella sotto tale colonna II. Alla perdita del servizio, il punteggio della squadra in quel momento è riportato in tale casella;
- c) A destra delle colonne da I a VI di ciascuna squadra si trova la colonna "PUNTI", numerata da 1 a 48. Questa colonna serve a registrare, dall'alto in basso, i punti conseguiti dalla squadra, barrando progressivamente le cifre corrispondenti ai punti ottenuti. Quando la squadra perde il servizio, l'ultima cifra barrata in tale colonna è trascritta nella casella corrispondente al giocatore che aveva effettuato il servizio.

4.3.4 Esempio di un set

Squadra ROSSA						Squadra BLU					
I	II	III	IV	V	VI	I	II	III	IV	V	VI
8	4	5	2	1	10	3	1	6	4	2	8

Figura 7: Registrazione a referto delle formazioni iniziali delle squadre.

- a) La squadra ROSSA (A) ha diritto al primo servizio del set (Figura 8a) ed il numero 8 serve, vince lo scambio di gioco e conquista un punto: la cifra 1 della colonna "PUNTI" è barrata.
Lo scambio di gioco seguente è vinto dalla stessa squadra: la cifra 2 della colonna "PUNTI" è barrata. Dopo aver conseguito 4 punti, la squadra ROSSA perde il servizio: la cifra 4 è scritta nella casella 1 della colonna I del giocatore 8.
Ciò sta a significare che tale squadra ha un punteggio di 4 punti quando il giocatore n° 8 ha terminato il suo turno di servizio (Figura 8b);
- b) Successivamente il segnapunti cambia sezione e si occupa di quella corrispondente alla squadra BLU (B), la cui casella 1 della colonna I era stata barrata con una X per indicare che il primo servizio deve essere effettuato, dopo una rotazione in senso orario, dal giocatore successivo. Vincendo l'azione, la squadra BLU conquista un punto ed il diritto a servire.
Quindi egli barra la cifra 1 nella colonna "PUNTI" e il n°1 della casella corrispondente alla colonna II (Figura 9a). Ciò indica che il giocatore n°1 della squadra BLU deve effettuare il primo servizio per quel set.
La squadra vince lo scambio di gioco ed ottiene il punto: egli barra la cifra 2 della colonna "PUNTI" di tale squadra. La squadra BLU perde la successiva azione di gioco e di conseguenza perde il servizio: la cifra 2 è scritta nella casella del giocatore n°1 BLU che aveva

- servito, ad indicare il punteggio conseguito da quella squadra alla fine del turno di servizio del giocatore n°1 (Figura 9b).
- c) Il segnapunti ritorna alla sezione relativa alla squadra ROSSA e barra la cifra 5 nella colonna "PUNTI" e 1 della casella della colonna II, ad indicare che è il primo turno di servizio del giocatore n°4, registrato in tale colonna. La squadra conquista due punti prima di perdere il servizio. Il segnapunti scrive la cifra 7 nella casella 1 della colonna II del giocatore 4.
 - d) Il segnapunti continua allo stesso modo fino alla fine del set che termina con il punteggio di 25/22 a favore della squadra ROSSA. Nel momento in cui il 1° arbitro fischia la fine dell'ultima azione, il segnapunti scrive l'orario di fine set nella casella "FINE" (16.22) (Figura 10).
 - e) Le cifre della colonna "PUNTI" di ciascuna squadra che non risultano barrate, sono annullate e l'ultimo punto è sottolineato e scritto nella casella del giocatore della squadra vincente se ha servito per ultimo o nella casella successiva a quella dell'ultimo servizio della squadra vincente se l'ha conquistato come squadra in ricezione (in questo caso senza barrare la cifra in alto a destra del turno di servizio).
 - f) Il punteggio finale di ciascuna squadra, riportato nell'ultima casella dell'ordine di rotazione nella rispettiva sezione di tavola del set, è cerchiato (Figura 10).

4.3.5 Set decisivo

Il set decisivo è riferito:

- a) al 3° nelle gare previste al meglio di 2 set su 3;
- b) al 5° in quelle previste al meglio di 3 set vinti su 5.

In entrambi i casi il riquadro da utilizzare è quello indicato con SET 5 (Fig. 11). Tale riquadro è caratterizzato dall'aver tre sezioni anziché due: al raggiungimento dell'8° punto (o 13° se il set termina a 25 punti) da parte di una delle due squadre, si deve effettuare il cambio dei campi. Il segnapunti deve trascrivere i nomi delle squadre nelle prime due sezioni, così come risulta dal nuovo sorteggio, scrivendo le conseguenti lettere A e B nei cerchi corrispondenti.

Fino all'8° punto si segue la stessa procedura dei set precedenti utilizzando le prime due sezioni della tavola "SET 5". Al cambio dei campi all'8° punto, continua la registrazione nella tavola centrale e in quella di destra, dove riporta la formazione iniziale, le sostituzioni e i tempi di riposo presenti nella parte sinistra (senza ricopiare i PUNTI già conquistati e le registrazioni dei turni di servizio effettuati), tenendo presente che nel prosieguo della gara le formazioni sul terreno di gioco al cambio di campo debbono essere le stesse o, se la squadra che conquista l'ottavo punto era in ricezione, ruotata di una posizione in senso antiorario. I punti acquisiti dalla squadra che passa dalla parte sinistra a quella destra, sono trascritti nel cerchio relativo alla voce "PUNTI AL CAMBIO". Il prosieguo del gioco viene quindi registrato nella seconda e terza sezione della tavola.

Nel caso l'ultimo punto del set sia conquistato dalla squadra in ricezione per un errore dell'avversario, questo deve essere riportato e cerchiato

nella casella del previsto successivo turno di servizio, senza barrare il piccolo numero in alto a destra della casella stessa.

Nel caso si giunga alla parità 14-14, il set deve continuare fino a che una delle squadre raggiunga due punti di vantaggio sull'altra.

4.3.6 Sostituzioni (Regola 15)

Al momento dell'ingresso del giocatore sostituito nella zona di sostituzione, il segnapunti controlla dai numeri delle maglie degli atleti interessati che essa sia regolare ed in tale eventualità procede con la trascrizione, che è, appunto, segno della regolarità; in caso contrario, alza un braccio e lo agita per indicare che la sostituzione non può essere effettuata. Quando ha terminato la registrazione, alza entrambe le braccia ad indicare che il gioco può riprendere.

- a) Il numero della riserva che entra, viene registrato nell'apposita casella sotto quella del titolare che lascia il campo.
- b) Nella stessa colonna e nella casella superiore corrispondente alla linea "PUNTEGGIO", è registrato il punteggio delle squadre nel momento della sostituzione, a sinistra i punti della richiedente, a destra quelli dell'altra.
- c) Se ha luogo una nuova sostituzione con il titolare che riprende il suo posto in campo, il punteggio a quel momento viene registrato nella casella posta inferiormente a quella della lettera b) ed il numero della riserva viene cerchiato.
- d) Esempio (*Fig. 10*): il giocatore titolare n° 6 della squadra BLU viene sostituito dalla riserva n° 5 sul punteggio di 3-7, per poi rientrare in campo sul punteggio di 7-9.
- e) L'eventuale "sostituzione eccezionale" per l'infortunio di un giocatore che non può continuare il gioco (*non va conteggiata nel numero delle sostituzioni possibili in un set*), o **la ridesignazione** del LIBERO infortunatosi, deve essere registrato dal segnapunti nello spazio "OSSERVAZIONI", indicando il set, la squadra (A o B), il numero del giocatore o LIBERO infortunato e del giocatore che subentra, infine il punteggio in cui avviene questa operazione.

4.3.7 Tempi di riposo (Regola 15)

Sotto la colonna "PUNTI" di ciascuna squadra, si trovano due caselle intitolate "T" (*Figg. 4 e 5*):

- a) nella casella superiore si registra il punteggio delle squadre al momento dell'effettuazione del primo tempo di riposo, con lo stesso sistema di cui al punto 4.3.6.b), e nella casella inferiore il punteggio al momento del secondo tempo di riposo concesso.
- b) Esempio (*Fig. 10*): la squadra BLU ha richiesto il suo primo tempo di riposo sul punteggio di 7-12 ed il secondo di 21-23.

4.3.8 Registrazione delle sanzioni (Regola 21)

Tutte le sanzioni vengono registrate nel riquadro "SANZIONI" (Figura 12), posto nella parte inferiore sinistra del referto, come segue:

- a) Per le sanzioni individuali riportare il numero del giocatore o la iniziale dei tesserati ammessi in panchina, come riportati in 1.12, nelle colonne corrispondenti alla sanzione assegnata:
 - P = penalizzazione (*cartellino giallo*)
 - E = espulsione (*cartellino rosso*)
 - S = squalifica (*cartellini giallo e rosso nella stessa mano*);
- b) per i ritardi di gioco, riportare la sigla RG nelle colonne corrispondenti alla sanzione comminata alle squadre (A = *avvertimento*, P = *penalizzazione*);
- c) per le sanzioni individuali, comminate ad un giocatore di riserva, il suo numero di maglia riportato in una delle colonne deve essere cerchiato;
- d) successivamente nelle altre colonne del riquadro deve essere annotato:
 - squadra A o B sanzionata;
 - set in cui viene comminata la sanzione;
 - punteggio al momento della sanzione, riportando a sinistra quello della squadra sanzionata e a destra quello dell'altra;
- e) per le richieste improprie, barrare con una X la casella corrispondente alla colonna RI (nel nuovo referto è sufficiente barrare con una X la casella corrispondente alla squadra interessata nell'apposito box riportato a destra della scritta SANZIONI);
- f) nel caso di penalizzazione con conseguente acquisizione del punto, dovuto a provvedimento disciplinare, ovvero a recidiva di richieste improprie e/o ritardi di gioco, il segnapunti deve cerchiare il punto acquisito sulla colonna "PUNTI".

4.3.9 Osservazioni (Figura 13)

Il riquadro "OSSERVAZIONI" posto al centro in basso sotto quello denominato "SET 5", è lo spazio da utilizzare per ogni annotazione che non è possibile riportare specificatamente negli altri riquadri del referto.

Ad esempio:

- preannuncio di reclamo al primo arbitro da parte del capitano in gioco durante la gara (23.2.4), (*riportare sinteticamente: set, punteggio, squadra A o B, PRE. REC.*);
- conferma del reclamo al termine della gara da parte del capitano della squadra (23.2.4) o del dirigente, (*riportare sinteticamente: ora, squadra A o B, CONF. REC.*);
- annullo dei punti conquistati in errore di formazione o rotazione (*riportare sinteticamente: squadra A o B, set, punteggio prima e dopo l'annullo, causa dell'annullo*);
- incidenti di gioco (17.1) (*riportare sinteticamente: set, punteggio, orario, numero di maglia dell'atleta, squadra A o B, tipo di infortunio*);
- sostituzioni eccezionali (15.7) concesse, (*riportare sinteticamente: set, punteggio, squadra A o B, numero di maglia dell'atleta sostituito eccezionalmente e di quello/a che subentra, SOST. ECCEZ.*);

- **ridesignazione** del LIBERO (8.5.2.4) (*riportare sinteticamente: numero del LIBERO infortunato e del giocatore che diventa LIBERO, set, punteggio, squadra A o B*);
- tempo di recupero di 3' (18.1.2) (*indicare numero dell'infortunato, orario, set, punteggio, squadra A o B, T.REC.*);
- prolungate interruzioni di gioco (18.3) per impraticabilità del campo di gioco (*riportare sinteticamente: ora inizio interruzione, set, punteggio INIZIO INTERRUZIONE, orario di FINE INTERRUZIONE con eventuale citazione del nuovo campo di gioco*);
- squadra incompleta o forfait (6.4) (*riportare sinteticamente: set, punteggio, orario, ragione dell'incompletezza o del forfait*);
- inizio ritardato della gara;
- eventuali partecipanti alla gara con duplice funzione (ad es. allenatore-giocatore);
- nomina di un nuovo capitano della squadra per suo infortunio e sostituzione eccezionale o per assunzione delle funzioni del LIBERO infortunato.

4.4 DOPO LA GARA

Al termine della gara i componenti del corpo arbitrale si ritirano nello spogliatoio per completare il referto di gara.

- 4.4.1 Il segnapunti riporta i dati finali nel riquadro "RISULTATO FINALE" (Fig. 14):
- a) scrive il nome della squadra "A" nella parte sinistra e quello della squadra "B" nella parte destra;
 - b) nella colonna "SET" (durata) riporta per ciascun set, entro la parentesi, la durata in minuti e nella casella "DURATA INCONTRO" la somma in minuti dei tempi riportati per ogni set:
 - durata di un set:
un set inizia con il fischio del primo servizio e termina con il fischio dell'ultima azione del set;
 - durata totale di una gara:
una gara inizia con il fischio del primo servizio del primo set e finisce con il fischio dell'ultima azione dell'ultimo set;
 - c) nella colonna "P" (punti) di ciascuna squadra, in corrispondenza di ciascun set, riporta i punti ottenuti, mentre nell'ultima casella della suddetta colonna, riporta la somma dei punti conseguiti nei singoli set;
 - d) nella colonna "V", scrive 1 nella casella corrispondente ad ogni set nella sezione relativa alla squadra che ha vinto il set, mentre scrive 0 in quella relativa alla squadra che ha perso il set. A fine gara registrerà il numero dei set vinti da ciascuna squadra nell'ultima casella della suddetta colonna, riportando lo 0 se una squadra non ne ha vinto alcuno;
 - e) nella colonna S (sostituzioni), scrive, nella casella corrispondente a ciascun set, il numero delle sostituzioni effettuate da ciascuna squadra, conteggiandovi anche le eventuali sostituzioni eccezionali

- concesse. Nell'ultima casella della suddetta colonna, riporta la somma delle sostituzioni effettuate da ciascuna squadra nella gara, riportando lo 0 nel caso di nessuna sostituzione effettuata nella gara;
- f) nella colonna "T" (tempi di riposo), registra, nella casella corrispondente a ciascun set, il numero dei tempi di riposo concessi alle rispettive squadre. Nell'ultima casella della colonna, registra la somma dei tempi di riposo concessi alle rispettive squadre, riportando lo 0 nel caso non ne siano stati usufruiti;
- g) nella penultima linea sotto i totali generali riporta: nel riquadro di sinistra l'ora di inizio dell'incontro, nel riquadro di centro l'ora di fine e in quello di destra la durata totale espressa in ore e minuti. La durata totale dell'incontro dovrà differire dalla durata incontro per un tempo pari alla somma degli intervalli tra i set ed eventuali interruzioni.
Esempio (Fig. 14): inizio ore 16.02, fine ore 18.09 durata tot. incontro 2h 07m; somma della durata dei set 115m;
- h) nell'ultima linea "VINCE", riporta il nome della squadra vincente e, a destra della cifra prestampata 3, il numero dei set vinti dalla squadra perdente. Nel caso di gara al meglio di 2 set su 3, la cifra prestampata 3 deve essere sostituita a penna dalla cifra 2.

- 4.4.2 Il segnapunti registra l'eventuale preannuncio di reclamo, con il permesso del 1° arbitro, nel momento in cui esso viene formulato dal capitano in gioco, nel riquadro "OSSERVAZIONI". Nello stesso riquadro registra anche la conferma a fine gara da parte del capitano della squadra o del dirigente accompagnatore.
- 4.4.3 Le firme di "APPROVAZIONE" vengono apposte nel seguente ordine: il segnapunti, il 2° ed il 1° arbitro.
- 4.4.4 Nelle competizioni FIPAV i capitani non firmano il referto a fine gara.

4.5 IL REFERTO DEVE ESSERE COMPILATO IN 4 COPIE

Una per l'arbitro, due per le squadre, alle quali va consegnata subito dopo aver terminato la compilazione, una per il Comitato Regionale o per il Comitato Provinciale.

“SECONDO LIBERO” - MODALITA' OPERATIVE PER LA S. A. 2011/2012

Versione 01.09.2011

In riferimento alle norme da utilizzare per la stagione agonistica 2011/2012, vengono date le seguenti indicazioni chiarificatrici in merito all'utilizzo del "SECONDO LIBERO":

1. come base occorre stabilire che i due "libero" vanno considerati come un'unica entità, la quale deve rispondere alle relative Regole di Gioco (Regola 19);
2. le squadre che intendono giocare senza libero o con un solo LIBERO possono iscrivere a referto fino ad un massimo di dodici atleti/e;
3. le squadre che intendono usufruire del "secondo libero" possono iscrivere a referto fino ad un massimo di tredici atleti/e di cui 2 con la funzione di "libero" (indicati rispettivamente L1 ed L2);
4. per la Serie A1/M ed A2/M vige il divieto di utilizzare atleti/e stranieri/e nel ruolo di Secondo Libero;
5. durante il gioco, considerato che i due "libero" non potranno mai essere in campo contemporaneamente, ci deve essere sempre almeno una azione di gioco fra due **rimpiazzi** riguardanti i due "libero" con gli altri atleti/e o tra di loro;
6. durante il gioco, nel momento in cui uno dei due "libero" esce dal campo perché rientra l'atleta titolare, lo stesso "libero" ed anche "l'altro libero" possono rientrare in gioco solo dopo che è stata giocata almeno un'azione;
7. gli Arbitri, con il supporto del Delegato Tecnico, ove presente, sono tenuti, prima della gara, a controllare per ciascuna società:
 - l'elenco degli atleti per la gara (MODELLO CAMP3), ricordando che ogni squadra potrà iscrivere a referto:
 - fino ad un massimo di 12 atleti/e senza alcun "libero";
 - fino ad un massimo di 11 atleti/e + un "libero";
 - fino ad un massimo di 11 atleti/e + due "libero";

SQUADRE			
N°	Cognome e Nome	N°	Cognome e Nome
LIBERO			
1° LIBERO	L1		
2° LIBERO	L2		
TESSERATI AMMESSI IN PANCHINA			
	A		
	VA		
	FT		
	M		
	D		
FIRME			
Capitano		Capitano	
Allenatore		Allenatore	

- che indichino distintamente nell'elenco degli atleti per la gara il 1° ed il 2° libero, riportando accanto al cognome, nome e numero di maglia, rispettivamente le indicazioni L1 e L2;
- che per le gare di A1-A2/M, L2 sia un atleta di nazionalità italiana e che per le gare di B1 e B2, L2 sia nato nel 1991 e seguenti per la maschile e nata nel 1993 e seguenti per la femminile;
- quale sia la nazionalità del 1° libero (L1), in quanto, relativamente all'obbligo di partecipazione di atleti/e italiani/e nei campionati di Serie A e Coppa Italia, si fa riferimento nella verifica **dei rimpiazzi** che riguardano il libero solo alla nazionalità del 1° libero che se straniero/a e **rimpiazzi** un/una atleta italiano/a, deve essere

considerata ottemperata la norma, pur se in campo è presente un numero inferiore di atleti/e italiani/e, fintanto che vi si trova il 1° libero; va precisato che se il 1° libero (L1) è di nazionalità straniera, fermo restando l'obbligatorietà del 2° libero (L2) italiano nei campionati di serie A1/M ed A2/M, entrambi/e i liberi possono **rimpiazzare** uno/a degli/delle atleti/e in campo purché rimanga ottemperata la normativa che considera il numero minimo di italiani/e in campo sui 7 (titolari in campo + 1° libero); occorre rilevare, in aggiunta, che se la squadra ha in campo il numero minimo di italiani/e permessi/e, non si può effettuare la sostituzione di un/a atleta italiano/a con uno/a straniero/a conteggiando il 2° libero italiano nel computo del numero minimo di atleti italiani in campo;

- che i 2 “libero” indossino una divisa contrastante con quella degli altri compagni; è data facoltà alle società differenziare anche la divisa del 2° libero da quella del 1° libero.

Il segnapunti dovrà riportare sul referto il “1° libero” nella riga dell'elenco riservata al LIBERO (riportando accanto L1), ed il “2° libero” nella 12ª riga dell'elenco della squadra (riportando accanto L2).

Nel caso si utilizzi il nuovo referto di gara, nel quale nel box SQUADRE in basso a destra ci sono due righe nello spazio riservato al LIBERO, sulla prima riga si riporta L1, sulla seconda L2.

Il segnapunti dovrà riportare sul foglio aggiuntivo (o sugli appositi spazi del referto), ingressi ed uscite dei “libero” utilizzando la seguente procedura (*supponiamo che a referto L1 sia l'atleta n. 3 e che L2 sia l'atleta n. 9*):

1. all'ingresso in campo di L1 (o L2) al posto dell'atleta n. 10, nella prima casellina vuota riservata **ai rimpiazzati** del libero, partendo dalla sinistra, trascriverà: “10-3” (*l'atleta n. 10 viene sostituito dal libero n. 3*);
2. al rientro in campo dell'atleta n. 10 al posto di L1 provvederà a “barrare” tutta la scritta precedente (*cambio chiuso ed atleti/e in campo senza libero*);
3. nel caso in campo ci sia ancora L1 al posto dell'atleta n. 10 (caso 1) ed entra L2 al posto di L1, aggiungerà accanto alla dicitura precedente “-9”, per ottenere “10-3-9” (*l'atleta n. 10 viene **rimpiazzato** dal libero n. 3, il quale a sua volta viene **rimpiazzato** dall'altro libero n. 9*);
4. supponendo di essere nel caso 3, al rientro in campo dell'atleta n. 10 al posto di L2 provvederà a “barrare” tutta la scritta precedente (*cambio chiuso ed atleti/e in campo senza libero*);
5. supponendo di essere nel caso 3, rientra L1 al posto di L2, aggiungerà accanto alla dicitura precedente “-3”, per ottenere “10-3-9-3” (*l'atleta n. 10 viene **rimpiazzato** dal libero n. 3, a sua volta viene **rimpiazzato** dall'altro libero n. 9, a sua volta **rimpiazzato** nuovamente dal libero n. 3*);
6. supponendo di essere nel caso 5, al rientro in campo dell'atleta n. 10 al posto di L1 provvederà a “barrare” tutta la scritta precedente (*cambio chiuso ed atleti/e in campo senza libero*).

Riassumiamo la procedura nel modo seguente:

- ad ogni ingresso in campo di uno dei “libero”:
 - se avviene al posto di un atleta, **il rimpiazzo viene registrato** in una nuova casellina;

- se avviene al posto dell'altro libero, **il rimpiazzo viene aggiunto accanto al precedente.**
- al rientro in campo del giocatore titolare:
 - **il rimpiazzo viene registrato barrando insieme tutti i numeri registrati dalla sua uscita.**

Esempi di registrazione:

S E T	INIZIO :						SQ.						PUNTI		LIBERO / UNDER		SQ.		FINE :						PUNTI		LIBERO / UNDER	
	I	II	III	IV	V	VI	1	2	3	4	5	6	A	B	I	II	III	IV	V	VI	1	2	3	4	5	6		
1							13 25 37								10-3						13 25 37							
							14 26 38								10-3						14 26 38							
							15 27 39														15 27 39							
							16 28 40														16 28 40							
						17 29 41								10-3-9						17 29 41								
						18 30 42														18 30 42								
	:	:	:	:	:	:	19 31 43							10-3-9	:	:	:	:	:	19 31 43								
	:	:	:	:	:	:	20 32 44								:	:	:	:	:	20 32 44								
	:	:	:	:	:	:	21 33 45							10-3-9-3	:	:	:	:	:	21 33 45								
	:	:	:	:	:	:	22 34 46								:	:	:	:	:	22 34 46								
	1	5	1	5	1	5	23 35 47								1	5	1	5	1	5	23 35 47							
	2	6	2	6	2	6	24 36 48							10-3-9-3						24 36 48								
	3	7	3	7	3	7	"T"								2	6	2	6	2	6	"T"							
	4	8	4	8	4	8	:								3	7	3	7	3	7	:							
	4	8	4	8	4	8	:								4	8	4	8	4	8	:							

Non sono previste modifiche del referto di gara perché **i rimpiazzati** dei “libero” possono essere **contenuti** nelle caselle già predisposte sul referto per ciascun set, al quale, in ogni caso, si può aggiungere il “Modulo aggiuntivo del libero”.

C A S I S T I C A

1. Se un libero viene espulso o squalificato, la squadra giocherà con un solo libero (se ne ha due a referto) o senza libero (se ne ha a referto uno), rispettivamente per il resto del set o della gara;
2. se uno dei libero viene espulso e successivamente nello stesso set l'altro si infortuna e non può proseguire il gioco, la squadra terminerà il set senza libero; al set successivo la squadra potrà utilizzare il libero espulso e terminerà la gara con un solo libero;
3. se uno dei libero viene squalificato e successivamente nello stesso o altro set l'altro si infortuna e non può proseguire il gioco, la squadra può chiedere **la ridesignazione di** uno/a degli/delle atleti/e in quel momento in panchina (*escludendo gli/le atleti/e “under 23/21”*) e la squadra continuerà la gara solo con tale libero rinominato;
il segnapunti dovrà riportare a referto, nello spazio OSSERVAZIONI, la ridesignazione del libero infortunato;
4. se uno dei libero si infortuna, la squadra continua la gara con un solo libero; se anche questi successivamente si infortuna, in modo che non può continuare a giocare, si prospettano due casi:
 - a) il primo libero ristabilitosi, deve **rimpiazzare** l'altro e la squadra prosegue la gara con un solo libero;
 - b) il primo libero non è in condizioni di riprendere il gioco e quindi di **rimpiazzare** l'altro per proseguire la gara; l'allenatore può richiedere di nominare **come nuovo libero** uno/a degli/delle atleti/e in panchina al momento della richiesta (*escludendo gli/le atleti/e “under 23/21”*); ciò comporta, ovviamente, che sia il libero **appena infortunatosi** che il primo

libero, che nell'occasione non è risultato abile per **il rimpiazzo**, devono lasciare il campo e l'area di controllo;

*il segnapunti dovrà riportare a referto, nello spazio OSSERVAZIONI, **la ridesignazione** del libero infortunato;*

5. nel caso di infortunio di uno/a dei due libero, la squadra continua con un solo libero, fintanto che l'altro non si ristabilisca o per tutta la gara se l'infortunato non è più in condizioni di giocare; se successivamente il libero attivo viene espulso o squalificato, non si può accordare **alcuna ridesignazione**, per cui la squadra continuerà la gara senza libero o con il libero infortunato che si sia ristabilito;
6. nel caso in cui una società presenta la lista degli atleti, dove sono riportati due liberi di cui uno è presente e per il secondo viene annunciato l'arrivo in ritardo, nel momento in cui dopo l'inizio dell'incontro il libero s'infortuna e l'altro libero non è ancora arrivato, si possono presentare i seguenti casi:
 - a) se l'allenatore non chiede la rinomina, il gioco prosegue senza libero: il libero infortunato può rientrare in gioco se l'infortunio si risolve; se nel frattempo arriva l'altro libero, può prendere parte regolarmente al gioco (subito dopo il suo riconoscimento da parte degli arbitri) indipendentemente dal fatto che l'altro libero sia in condizioni di giocare o no;
 - b) se l'allenatore chiede la rinomina (escludendo gli/le atleti/e "under 23/21") preclude all'altro libero (in arrivo) di prendere parte alla gara, perché è stata applicata la regola prevista per la presenza di un unico libero; la gara dovrà continuare con il libero infortunato che deve abbandonare il campo e l'area di controllo, mentre il nuovo libero rinominato ricopre tale funzione fino alla fine della gara; l'altro libero, qualora si presenti, non potrà prendere parte alla gara;

*il segnapunti dovrà riportare a referto, nello spazio OSSERVAZIONI, **la ridesignazione** del libero infortunato e che l'altro libero (non presente in campo) non potrà prendere parte alla gara.*

"ATLETI UNDER 23 O ATLETE UNDER 21 CON CAMBI ILLIMITATI NEI CAMPIONATI DI SERIE A1 E A2"

MODALITA' OPERATIVE PER LA S. A. 2011/2012

Versione 01.09.2011

In riferimento alle norme da utilizzare per la stagione agonistica 2011/2012, viene mantenuto l'istituto dei due ATLETI UNDER 23 (nati nel 1989 e successivi) e ATLETE UNDER 21 (nate nel 1919 e successivi) nei Campionati di Serie A1 e A2, purché eleggibili per la nazionale italiana, che si possono scambiare tra loro un numero illimitato di volte. In nessun caso uno dei due potrà ricoprire il ruolo di 1° o 2° Libero.

Relativamente all'utilizzo degli/delle "ATLETI/E UNDER 23/21 CON SOSTITUZIONI ILLIMITATE" per le sole gare di serie A1 ed A2, vengono date le seguenti indicazioni chiarificatrici:

penultima in sua assenza (o qualora si utilizzi il nuovo referto), riportando la lettera U accanto al cognome - nome - numero di maglia.

Il Delegato Tecnico, per sua comodità di verifica, potrà utilizzare un altro referto o il modulo aggiuntivo per registrare i dati di proprio interesse.

Nel corso della gara il segnapunti dovrà riportare sul referto (o sul foglio aggiuntivo) ingressi ed uscite dei/delle 2 atleti/e “under 23/21” utilizzando la seguente procedura:

(supponiamo che gli/le atleti/e “under 23/21” a referto siano il/la n. 6 ed il/la n. 12)

- a. nella formazione iniziale è presente l’atleta “under 23/21” n. 6 che viene sostituito dall’altro/a atleta “under 23/21” n. 12: nella prima casellina vuota riservata alle sostituzioni per il libero, partendo dalla destra, trascriveranno: **“6-12”** (*l’atleta “under 23/21” n. 6 viene sostituito dall’atleta “under 23/21” n. 12*);
- b. al rientro in campo dell’atleta “under 23/21” n. 6 al posto dell’altro/a atleta “under 23/21” n. 12, provvederanno a “barrare” tutta la scritta precedente (*cambio chiuso ed atleti/e “under 23/21” in campo secondo la formazione iniziale*);
- c. se l’allenatore richiede la sostituzione dell’atleta “under 23/21” in campo con un/una altro/a atleta in panchina (*termine della possibilità delle sostituzioni illimitate tra i/le 2 atleti/e “under 23/21” per quel set*), provvederanno:
 - a trascrivere la sostituzione richiesta;
 - a cerchiare l’ultima sostituzione tra i/le 2 atleti/e “under 23/21” in modo da indicare il termine della possibilità delle sostituzioni illimitate tra gli/le atleti/e “under 23/21” per il set ed individuare l’unico/a atleta che potrà chiudere la sostituzione concessa;
 - nel caso venga cerchiata una sostituzione non barrata (*in campo non è presente l’atleta “under 23/21” della formazione iniziale*), provvederanno a “barrare” il numero dell’atleta “under 23/21” presente nella casella della formazione iniziale ed a riportare accanto il numero dell’altro/a atleta “under 23/21” (*per ricordarsi che il cambio può essere chiuso solo con l’altro/a atleta “under 23/21” mentre il/la titolare è in panchina*);
- d. se l’allenatore richiede la sostituzione di un/una atleta in campo con l’atleta “under 23/21” in panchina (*termine della possibilità delle sostituzioni illimitate tra i/le 2 atleti/e “under 23/21” per quel set*), provvederanno:
 - a trascrivere la sostituzione richiesta;
 - a cerchiare l’ultima sostituzione tra i/le 2 atleti/e “under 23/21” in modo da indicare il termine della possibilità delle sostituzioni illimitate tra gli/le atleti/e “under 23/21” per il set;
 - nel caso venga cerchiata una sostituzione non barrata (*in campo non è presente l’atleta “under 23/21” della formazione iniziale*), provvederanno a “barrare” il numero dell’atleta “under 23/21” presente nella casella della

formazione iniziale ed a riportare accanto il numero dell'altro/a atleta "under 23/21" (per ricordarsi che in tale posizione per il resto del set c'è l'altro/a atleta "under 23/21" mentre il/la titolare ha effettuato un'altra sostituzione);

- e. nella formazione iniziale del set non è presente alcun/alcuna atleta "under 23/21": fanno un cerchio vuoto nella prima casellina vuota riservata alle sostituzioni per il libero, partendo dalla destra, per indicare che non c'è la possibilità delle sostituzioni illimitate tra gli/le atleti/e "under 23/21" per il set.

Esempi di registrazione - casi a, b, d:

SET	INIZIO :		SQ.						PUNTI	LIBERO / UNDER	SQ.	FINE :		PUNTI	LIBERO / UNDER	
	I	II	III	IV	V	VI	I	II				III	IV			V
1								1 13 25 37 2 14 26 38 3 15 27 39 4 16 28 40 5 17 29 41 6 18 30 42 7 19 31 43 8 20 32 44 9 21 33 45 10 22 34 46 11 23 35 47 12 24 36 48								
								6-12								
								6-12								
								6-12								

Esempio di registrazione - caso c:

SET	INIZIO :		SQ.						PUNTI	LIBERO / UNDER	SQ.	FINE :		PUNTI	LIBERO / UNDER	
	I	II	III	IV	V	VI	I	II				III	IV			V
1								1 13 25 37 2 14 26 38 3 15 27 39 4 16 28 40 5 17 29 41 6 18 30 42 7 19 31 43 8 20 32 44 9 21 33 45 10 22 34 46 11 23 35 47 12 24 36 48								
	2	4	12	8	13	9		6-12								
			11						6-12							
			9:15						6-12							

Esempio di registrazione - caso d:

SET	INIZIO :		SQ.						PUNTI	LIBERO / UNDER	SQ.	FINE :		PUNTI	LIBERO / UNDER	
	I	II	III	IV	V	VI	I	II				III	IV			V
1								1 13 25 37 2 14 26 38 3 15 27 39 4 16 28 40 5 17 29 41 6 18 30 42 7 19 31 43 8 20 32 44 9 21 33 45 10 22 34 46 11 23 35 47 12 24 36 48								
	2	4	12	8	13	9		6-12								
						6			6-12							
						13:20										

C A S I S T I C A

1. Se uno/a dei/delle 2 atleti/e "under 23/21" in campo viene espulso/a, la squadra giocherà con l'altro/a atleta "under 23/21" per il resto del set;
2. se uno/a dei/delle 2 atleti/e "under 23/21" in campo viene squalificato/a, la squadra giocherà con l'altro/a atleta "under 23/21" per il resto del set. Nel set

successivo l'allenatore non potrà usufruire dei/delle 2 atleti/e "under 23/21" in quanto la squalifica precedente ha decretato il termine della possibilità di fruire delle sostituzioni illimitate tra i/le 2 atleti/e "under 23/21" per il set ed i successivi;

3. nel caso ad inizio gara solo uno dei/delle 2 atleti/2 "under 23/21" a referto è presente, a seguito dell'arrivo del/della secondo/a atleta under sul terreno di gioco durante un set l'allenatore può usufruirne come atleta "under 23/21" se l'atleta "under 23/21" presente all'inizio del set in corso:

- è presente nella formazione iniziale del set;
- non è stato/a sostituito/a da altro/a atleta presente in panchina (*fine della possibilità di utilizzo degli/delle atleti/e "under 23/21" per il set*);

l'allenatore può usufruire del/della secondo/a atleta "under 23/21" in quanto è attiva la possibilità di utilizzare i/le due atleti/e "under 23/21" per il set, altrimenti può utilizzarlo/a solo come un normale atleta presente in panchina;

ovviamente per il set successivo l'allenatore può utilizzare i/le 2 atleti/e "under 23/21" normalmente, come specificato nelle norme in vigore;

4. nel caso ad inizio gara solo uno dei/delle 2 atleti/2 "under 23/21" a referto è presente ed è schierato nella formazione iniziale del set, prima dell'arrivo del/della secondo/a atleta "under 23/21" sul terreno di gioco, l'allenatore può sostituire l'atleta under in campo con uno dei libero (*eccezione al punto 5 precedente in considerazione dell'assenza dell'altro atleta "under 23/21"*) o con altro/a atleta, precludendosi così la possibilità di usufruire per il set del "sistema" del/della secondo/a atleta "under 23/21";

nel caso di arrivo del/della secondo/a atleta "under 23/21" durante il medesimo set, l'atleta può essere utilizzato/a solo come un normale atleta presente in panchina;

ovviamente per il set successivo l'allenatore può utilizzare i/le 2 atleti/e "under 23/21" normalmente, come specificato nelle norme in vigore;

5. nel caso ad inizio gara è presente solo uno dei/delle 2 atleti/2 "under 23/21" a referto e si infortuna o si ammala l'atleta "under 23/21" schierato in campo all'inizio del set, si prospettano due casi:

- a. l'atleta, se possibile, deve essere sostituito nei modi regolamentari (*termine della possibilità di utilizzo degli/delle atleti/e "under 23/21" per il set*);
- b. nel caso non sia possibile la sostituzione regolamentare, gli arbitri concederanno la sostituzione eccezionale (*termine della possibilità di utilizzo degli/delle atleti/e "under 23/21" per il resto della gara*) e l'atleta "under 23/21" infortunato dovrà lasciare il campo andando negli spogliatoi;

il segnapunti deve riportare a referto, nello spazio OSSERVAZIONI, la sostituzione concessa ed il termine dell'utilizzo degli/delle atleti/e "under 23/21" per il set o per il resto della gara;

nel caso arrivi nel medesimo set l'altro/a atleta "under 23/21": l'allenatore potrà utilizzarlo/a solo come un normale atleta presente in panchina;

nel caso sia stata concessa una sostituzione regolamentare: nei set successivi i/le 2 atleti/e “under 23/21” potranno essere utilizzati/e normalmente, come specificato nelle norme in vigore;

nel caso sia stata concessa una sostituzione eccezionale: l’allenatore non potrà usufruire dei/delle 2 atleti/e “under 23/21” per il resto della gara (*è stato riportato a referto il termine della possibilità di utilizzo degli/delle atleti/e “under 23/21” per il resto della gara*) ma potrà utilizzare l’atleta nei set successivi solo come un normale atleta presente in panchina.

CAMPIONATO SERIE _____ GARA N° _____ MANIFESTAZIONE _____
 DIVISIONE: MASCHILE FEMMINILE FASE _____
 LUOGO _____ CAMPO _____ DATA _____ ORA _____
 SQUADRE _____



FEDERAZIONE ITALIANA PALLAVOLO

INIZIO	SQ. (A) (B) (C) (D) (E) (F)						FINE	PUNTI	LIBERO/UNDER
	I	II	III	IV	V	VI			
13:25-37							13:25-37	1	
14:38-50							14:38-50	2	
15:50-02							15:50-02	3	
17:01-13							17:01-13	4	
18:12-24							18:12-24	5	
19:23-35							19:23-35	6	
20:34-46							20:34-46	7	
21:45-57							21:45-57	8	
22:56-08							22:56-08	9	
24:07-19							24:07-19	10	
25:18-30							25:18-30	11	
26:29-41							26:29-41	12	
27:40-52							27:40-52	13	
28:51-03							28:51-03	14	
30:02-14							30:02-14	15	
31:13-25							31:13-25	16	
32:24-36							32:24-36	17	
33:35-47							33:35-47	18	
34:46-58							34:46-58	19	
35:57-09							35:57-09	20	
37:18-30							37:18-30	21	
38:29-41							38:29-41	22	
39:40-52							39:40-52	23	
40:51-03							40:51-03	24	
42:02-14							42:02-14	25	
43:13-25							43:13-25	26	
44:24-36							44:24-36	27	
45:35-47							45:35-47	28	
46:46-58							46:46-58	29	
47:57-09							47:57-09	30	
49:18-30							49:18-30	31	
50:29-41							50:29-41	32	
51:40-52							51:40-52	33	
52:51-03							52:51-03	34	
54:02-14							54:02-14	35	
55:13-25							55:13-25	36	
56:24-36							56:24-36	37	
57:35-47							57:35-47	38	
58:46-58							58:46-58	39	
59:57-09							59:57-09	40	
61:18-30							61:18-30	41	
62:29-41							62:29-41	42	
63:40-52							63:40-52	43	
64:51-03							64:51-03	44	
66:02-14							66:02-14	45	
67:13-25							67:13-25	46	
68:24-36							68:24-36	47	
69:35-47							69:35-47	48	
70:46-58							70:46-58	49	
71:57-09							71:57-09	50	
73:18-30							73:18-30	51	
74:29-41							74:29-41	52	
75:40-52							75:40-52	53	
76:51-03							76:51-03	54	
78:02-14							78:02-14	55	
79:13-25							79:13-25	56	
80:24-36							80:24-36	57	
81:35-47							81:35-47	58	
82:46-58							82:46-58	59	
83:57-09							83:57-09	60	
85:18-30							85:18-30	61	
86:29-41							86:29-41	62	
87:40-52							87:40-52	63	
88:51-03							88:51-03	64	
90:02-14							90:02-14	65	
91:13-25							91:13-25	66	
92:24-36							92:24-36	67	
93:35-47							93:35-47	68	
94:46-58							94:46-58	69	
95:57-09							95:57-09	70	
97:18-30							97:18-30	71	
98:29-41							98:29-41	72	
99:40-52							99:40-52	73	
100:51-03							100:51-03	74	

INIZIO	SQ. (A) (B) (C) (D) (E) (F)						FINE	PUNTI	LIBERO/UNDER
	I	II	III	IV	V	VI			
13:25-37							13:25-37	1	
14:38-50							14:38-50	2	
15:50-02							15:50-02	3	
17:01-13							17:01-13	4	
18:12-24							18:12-24	5	
19:23-35							19:23-35	6	
20:34-46							20:34-46	7	
21:45-57							21:45-57	8	
22:56-08							22:56-08	9	
24:07-19							24:07-19	10	
25:18-30							25:18-30	11	
26:29-41							26:29-41	12	
27:40-52							27:40-52	13	
28:51-03							28:51-03	14	
30:02-14							30:02-14	15	
31:13-25							31:13-25	16	
32:24-36							32:24-36	17	
33:35-47							33:35-47	18	
34:46-58							34:46-58	19	
35:57-09							35:57-09	20	
37:18-30							37:18-30	21	
38:29-41							38:29-41	22	
39:40-52							39:40-52	23	
40:51-03							40:51-03	24	
42:02-14							42:02-14	25	
43:13-25							43:13-25	26	
44:24-36							44:24-36	27	
45:35-47							45:35-47	28	
46:46-58							46:46-58	29	
47:57-09							47:57-09	30	
49:18-30							49:18-30	31	
50:29-41							50:29-41	32	
51:40-52							51:40-52	33	
52:51-03							52:51-03	34	
54:02-14							54:02-14	35	
55:13-25							55:13-25	36	
56:24-36							56:24-36	37	
57:35-47							57:35-47	38	
58:46-58							58:46-58	39	
59:57-09							59:57-09	40	
61:18-30							61:18-30	41	
62:29-41							62:29-41	42	
63:40-52							63:40-52	43	
64:51-03							64:51-03	44	
66:02-14							66:02-14	45	
67:13-25							67:13-25	46	
68:24-36							68:24-36	47	
69:35-47							69:35-47	48	
70:46-58							70:46-58	49	
71:57-09							71:57-09	50	
73:18-30							73:18-30	51	
74:29-41							74:29-41	52	
75:40-52							75:40-52	53	
76:51-03							76:51-03	54	
78:02-14							78:02-14	55	
79:13-25							79:13-25	56	
80:24-36							80:24-36	57	
81:35-47							81:35-47	58	
82:46-58							82:46-58	59	
83:57-09							83:57-09	60	
85:18-30							85:18-30	61	
86:29-41							86:29-41	62	
87:40-52							87:40-52	63	
88:51-03							88:51-03	64	
90:02-14							90:02-14	65	
91:13-25							91:13-25	66	
92:24-36							92:24-36	67	
93:35-47							93:35-47	68	
94:46-58							94:46-58	69	
95:57-09							95:57-09	70	
97:18-30							97:18-30	71	
98:29-41							98:29-41	72	
99:40-52							99:40-52	73	
100:51-03							100:51-03	74	

INIZIO	SQ. (A) (B) (C) (D) (E) (F)						FINE	PUNTI	LIBERO/UNDER
	I	II	III	IV	V	VI			
13:25-37							13:25-37	1	
14:38-50									